

Henri ALGADAFE

Oppositions Polaires

(2026)

pour guitare électrique

Notes


Son de guitare : Son clair ou très légère distorsion.

Sul Tasto : sur la touche

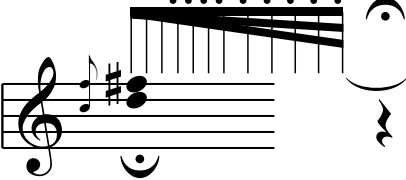
PN / NP : position normale / Normal position

Notation des harmoniques : Les têtes de notes en forme de losanges indiquent les placements des notes à effleurer

H.art.XIX




: Harmonique artificiel joué par la main droite. La note Si est effleurée sur la corde de Mi grave 19ème case.



mf

: (Mesures 38, 110, 120.) Réaliser un effet de rebond sur les deux cordes, avec une petite batte ou baguette en bois près du chevalet. Les attaques se resserrent peu à peu, la dernière est laissée résonante.

134



mf 6 *répétez*

: Répétez librement le motif entre 3 et 6 fois, indépendamment de l'indication de mesure.

Oppositions Polaires

Pour guitare électrique

(2026)

Henri ALGADAFE

♩ = 88

3 *f* *p* 3 3

6 *f* *B VI-*

9 *mf* 7:8 *f* *mp* *B X-*

14 *f* *p* *pp*

20 *mp* 6 6 *mf* 3 3

24 *f* 3 *mf* *mp* 5

57 *pp* *mp* *mf* *f* *p* *pp*
 Pizz-----
 N.P. 3
 répétez

61 *mf* *p* *pp* *f*
 Pizz-----
 répétez

64 *mp* *mf* *f*
 Pizz-----

66 *p* *mf*
 Pizz-----

70 *mp* *mf*
 Pizz-----

73 *p*
 Pizz----- J.n

75 *mp* *ppp* *mf* *f*
 Pizz-----

78 *mf* *p* *mf* *f* *mf* *6* *répétez*

81 *mf* *f* *6* *3*

84 *3* *6* *3*

87 *XI* *XII* *3* *6*

90 *Poco ritenuto* *mf* *mp* *6* *lv* *④*

94 *②* *6*

98 *Ritenuo* *6* *3* *6*

101 *p* *l.v.* *l.v.* *l.v.*

104 *mp*

108 *p* *mf*

111 *Ritenuato*

114 *l.v.* *H.XII* *5* *l.v.* *5* *l.v.* *7* *N.P*

118 *mp*

122 *Pizz* *p* *5* *5* *7:8* *3*

125



3 6 3 5

128



6:4 7:8

131



3 3

pp 6